



ART & MICE

de l'art qui rend service

THÉÂTRE EN GÉRIATRIE

reprendre confiance en soi et en ses capacités

être écouté en tant qu'individu

provoquer le dépassement de soi

légitimer l'expression de soi et de ses émotions

partager

créer du lien

susciter la curiosité

rire

intervention non médicamenteuse

favoriser l'imagination, la créativité, l'évasion, la fantaisie

Le théâtre utilise par excellence la mémoire émotionnelle comme matière première.

Il a aussi le pouvoir de stimuler à lui seul un incroyable ensemble de ressources cognitives :

LE CORPS, LE LANGAGE, L'ÉCOUTE,
LE LIEN SOCIAL, L'IMAGINATION,
LA CRÉATIVITÉ, LE COURAGE ET
L'ESTIME DE SOI...

AVEC PLAISIR !!!!



NOS ATELIERS

Ce programme s'adresse aux personnes âgées vivant à leur domicile ou en milieu hospitalier et désireuses d'y participer. Un groupe d'une vingtaine de participants est préalablement défini avec les équipes professionnelles encadrantes et s'ajuste de manière autonome pour accueillir entre 10 et 12 participants, au gré des séances, des visites et des états de fatigue.

Après un premier temps d'accueil rassurant, chaque séance est constituée, comme pour les acteurs professionnels ou amateurs, d'une série de différents exercices d'échauffements :
relaxation, mémoire sensorielle, mime, proprioception, jeux de communication, de coordination et d'expression corporelle.

Puis ces échauffements laissent place à des jeux d'improvisations, d'interprétations, de mise en situation et de créativité imaginative, conduisant à des aboutissements concrets.

RÉALISATIONS

De nombreuses formes de création artistiques peuvent mettre en valeur les compétences de nos participants :

- Montages sonores d'improvisations ou de lectures
- Courts-métrages d'animation inventés, interprétés, illustrés et filmés par les résidents eux-mêmes
- Représentations de spectacles vivants



Partage, solidarité et bonne humeur sont au rendez-vous et contribuent au mieux-être des résidents. Un véritable accompagnement de soutien, qui permet une considérable reprise de confiance et une meilleure image de soi. Les effets constatés sont parfois bouleversants et les résultats artistiques souvent inouïs.

INTERVENANTS

L'atelier est dirigé par l'un de nos **8 artistes** professionnels.

Issus des scènes nationales et indépendantes, ils partagent une expérience moyenne de vingt ans de spectacle vivant et disposent d'une expertise clinique certifiée (dramathérapie, médiation, éthique et santé).

DURÉE DE L'ACTION

Séances d'**1 h à 1h30**

hebdomadaires, bi-mensuelles, mensuelles, trimestrielles ou plus ponctuelles.

(Un suivi régulier permet d'individualiser peu à peu les exercices d'écoute et d'expression.)

ÉVALUATION DE L'IMPACT

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre l'artiste et l'équipe d'animation, ou de psychologues qui peuvent assister à la séance.

Chacune est suivie d'un **débriefing** commun d'environ une heure, permettant à l'artiste, comme à l'équipe interne à l'établissement, d'évaluer professionnellement l'impact de l'intervention sur chaque participant, sur leurs aptitudes, leurs dépassements et leur sensibilité.

Les résultats sont ainsi évalués à chaque intervention, dans chaque établissement, outre les résultats concrets tels que les spectacles et les montages sonores et vidéos réalisés.

Chaque intervention contient son petit miracle de dépassement de soi. Les résultats sont visibles et mesurables à chaque intervention.

Ces instants éphémères de spectacles vivants, de mémoires, de rencontres insolites, d'efforts d'imagination et de dédramatisation, témoignent de l'utilité de la bonne humeur.

OBJECTIFS

Valoriser la personne par la stimulation corporelle, le langage et l'écoute

Restaurer la confiance et une meilleure image de soi

Consacrer du temps à la relation individuelle, prendre en compte la personnalité de chacun et sa singularité

Favoriser le désir de faire, retrouver le plaisir et le goût de la découverte et de la rencontre

Utiliser d'autres modes d'exploration, d'expression, de communication, de perception et de création par l'expression corporelle et théâtrale

Revisiter des sensations, par la mémoire des sens et des émotions

Se relaxer, s'amuser et rêver ensemble, sortir du quotidien, partager et profiter ensemble d'instantanés de joie

Aboutir à un projet commun concret et spectaculaire de qualité



TÉMOIGNAGES

des équipes d'animation et de psychologues



« Chacun des objectifs décrits dans la fiche action (valorisation, confiance, plaisir, rencontres, modes d'expression, mémoire des sens, partage...) semblent être atteints et en marche tout au long de chaque séance. »

« A plusieurs reprises, lorsque le groupe était plus réduit, nous avons eu de très bonnes surprises et vu des personnes se dépasser et s'exprimer comme jamais. »

« Nous observons qu'une certaine reconnaissance amicale des uns vis-à-vis des autres est davantage marquée. » « On constate également une bien plus grande spontanéité de la part de chacun et chacune au sein du groupe. Les personnes se permettent davantage de commenter, sont aussi plus complices et encourageantes pour les autres. »

« Les personnes qui vivent à l'hôpital ont un énorme besoin d'être entendues et d'être écoutées. [...] Cette intimité en petits groupes installe un véritable échange et partage. [...] Elle influe sur les possibilités et la qualité d'expression de chacun. »

Unaniment, nous constatons que le bénéficiaire prend conscience qu'il est encore capable, encore « en marche », qu'il retrouve une meilleure image de lui-même et qu'il envisage autrement sa nouvelle vie sociale.

des participants

« Que c'est bon de rire ! »

« Ici, c'est l'étincelle ! »

« Le plaisir de rassembler les pièces. »

« On a passé un bon moment. »

« Merci, ça fait du bien à la tête ! »

« Il y a autre chose que la molesse ! »

« Faire marcher les méninges, à notre âge, c'est dangereux ! »

« On devrait faire du théâtre tous les jours, parce que là, ça va mieux ! »

« On croit qu'on ne va pas y arriver, on a peur et finalement, c'est très agréable. »

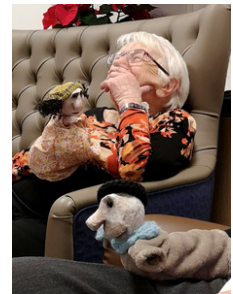
« On a l'impression de se connaître depuis longtemps, c'est agréable, on est en confiance. »

« Je n'avais pas envie de venir, mais je suis heureux d'être venu, je suis plus détendu, je regrette d'avoir raté la séance précédente. »

« J'ai appris des choses qui m'intéressaient. C'est intéressant. Moi j'aime apprendre des choses que je ne connaissais pas. »

« Ça fait plaisir de libérer des choses qu'on ne savait pas faire avant. Explorer, c'est pas rien ! »

« On peut tout imaginer aujourd'hui. Il faut qu'on se distraie autrement. Et je pense que ces réunions que nous faisons ici sont toutes sympathiques, parce qu'on y découvre ce qu'on n'a pas [encore] découvert. »





NOS SPECTACLES

conçus pour un public de troisième âge

SPECTACLES DE LECTURES

Art et Mice vous propose l'un de ses comédiens professionnels
pour vous faire la lecture, en costume de scène.

La durée de chaque texte varie de 10mn à un quart d'heure,
pour permettre une prestation aux chevet, comme en salle commune.



Contes et Légendes de Paris et du Val d'Oise

Art et Mice a sélectionné et adapté pour vous plusieurs récits inédits de la région. Leurs formats courts, nomades, littéraires et émouvants, permettent aux résidents de se laisser toucher au cœur de leur mémoire affective.

Châtelains, vagabonds, fées, saints et assassins attendent le bon vouloir des spectateurs pour s'éveiller le temps d'un conte. Prêtez vos yeux et vos oreilles et bienvenue au pays d'Ile de France !

Chaque conte est illustré, en projections murales, sur écran TV, ou en format A4.





Textes à faire du bien

Un choix de textes littéraires à la traversée des siècles et du monde, qui ouvrent les portes et les fenêtres qui donnent sur la joie de vivre et d'exister. Contes zen, soufis, spirituels, philosophiques ou poétiques, des récits-trésors de sagesse qui ensoleillent la vie et la montrent sous un jour qui donne du courage

En vie de Poésie

En Vie de Poésie, c'est une traversée des poètes d'hier et d'aujourd'hui qui nous parlent de la vie : ses joies, ses peines, ses péripéties et ses voyages, réels ou imaginés. Venez suivre leurs chemins et effeuiller ensemble notre humanité.



Les Contes du Loup Gris

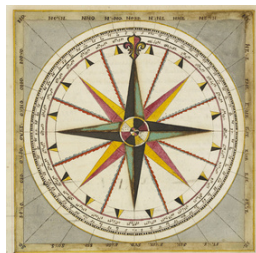


Mon plus fidèle ancêtre. Dans chacune des plus anciennes mythologies du monde, les hommes ont respecté le loup, et l'ont vénéré comme un dieu. Autour de contes millénaires, nous avons retracé l'histoire de l'humanité et exploré les légendes fondatrices des cultures du globe. Toutes sont empreintes de nos liens avec cet animal sauvage.

Laissez-vous envoûter par la parole de nos plus lointains ancêtres d'Asie, de Grèce, d'Égypte, d'Amérique, de Scandinavie et retrouvons avec eux le goût d'aller puiser nos forces dans la puissance et la majesté de la nature.

Du Nord au Sud

Tournez l'aiguille de la boussole, le comédien vous emmène dans la direction indiquée ! D'extraordinaires immersions aux confins de la terre et des siècles d'humanité, pour s'émerveiller des différentes cultures du globe.



Autres thèmes de lectures possibles sur commande : nous contacter

SPECTACLES EN SCÈNE



L'Épopée du Lion

Un conte insolite et majestueux, de Victor Hugo.

Ce chef d'œuvre de la littérature raconte l'histoire, fantastique et émouvante, d'un lion sanguinaire qui a kidnappé vivant un jeune prince et qui ne veut le rendre à aucun prix.

Chevaleresque et enchanteur, il s'adresse à notre âme d'enfant, dans une écriture digne du génie inégalé de l'auteur. La comédienne incarne chacun des personnages et nous emporte avec elle dans un riche et délicieux suspense.

Légendes de Noël

Spectacle de contes et de danses traditionnelles régionales de Noël. Un partage de joyeuses festivités ancestrales et de l'histoire de leurs origines, à célébrer ensemble.

En partenariat avec un ensemble de danses traditionnelles



Troubadour

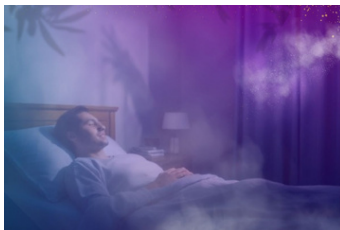
Bohèmes aux multiples talents, les jongleurs d'antan vagabondaient en laissant derrière eux un parfum de poésie et de magie.

Avec un zeste d'humour et de fragilité, le spectacle Cabba Ré nous replonge dans ce charme du jonglage du temps jadis et nous éblouit par sa grâce, avec des créations originales de haut vol !



THÉÂTRE DE CHAMBRE

THÉÂTRE 4DX



L'immersion scénique au chevet des patients

Dispositif de scénographie immersive mobile pour milieux de soins

Ce dispositif mobile inédit transforme la chambre en espace poétique via un spectacle multisensoriel : son et lumière à 360°, odorama et jeu d'acteur.

Spécifiquement conçu pour les milieux confinés, à destination des personnes isolées par la maladie ou en perte d'autonomie, ce projet nomade exigeant offre l'accès à la culture là où elle ne parvient plus, brise l'isolement et restaure la dignité des personnes entravées. Une expérience puissante et citoyenne pour un public d'exception.

Le répertoire

- **La branche de myrte**

(tiré du Conte des Contes de Giambattista Basile) – Interprété par Carole Maddalena.

- **La grand-mère qui sauva tout un royaume**

(de Claire Laurens, tiré d'un conte traditionnel japonais) – Interprété par Gaëlle Guillou.

Projet évolutif et reconductible avec d'autres contes de répertoires littéraires traditionnels adaptés au même procédé (Henri Gogaud, Hans Christian Andersen, Madame d'Aulnoy...).

Sur le terrain

Ce projet s'adresse à un public en situation de fragilité et prend en compte les spécificités des pathologies rencontrées en milieu de soins (motricité, cognition, audition, anxiété). Il s'ajuste rigoureusement aux contraintes d'hygiène et d'encombrement des chambres, tout en garantissant l'immersion sensorielle autour du lit. Le texte est adapté pour une durée d'environ 15 minutes, selon la fatigue et le nombre de bénéficiaires à visiter individuellement, s'intégrant ainsi harmonieusement dans le rythme des soignants.

Inédit et flexible, il invite aussi les proches à ce moment de partage et d'évasion.



Propriété Intellectuelle & Droits d'Auteur

Dépôt INPI N° : DSO2026007516 — Dépôt SACD N° : 000902914 © Carole Maddalena & Gaëlle Guillou

Ce concept, porté et diffusé par l'Association Art et Mice, est la propriété exclusive de leurs autrices.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation de ce concept par un tiers sans l'autorisation expresse des autrices est strictement interdite.

CINÉ DÉBAT



Paroles de Schnocks

le grand âge, vu de l'intérieur

Documentaire d'interviews de personnes âgées dépendantes et atteintes ou non de troubles cognitifs, sur leur vie présente, réalisé en collaboration avec l'équipe médicale de la Fondation Chantepie Mancier, à L'Isle Adam.

Un film émouvant et plein d'humour, qui mène à réfléchir à la vie, la relativité du temps, la perte d'autonomie et le gain de sagesse. Des confidences essentielles à faire entendre, si nous voulons contribuer à faire changer ce regard-là.

A travers cette galerie de portraits, nous avons souhaité donner la parole aux "vieux". Que disent-ils du rapport à soi, aux autres, de leurs corps, de la vie à l'Ehpad, des relations aux proches, des plaisirs et du désir, de la mort ?

Se mêlent récits et témoignages sur cette expérience singulière et existentielle qu'est le vieillissement. Comment s'y adapte t-on ? De quoi se soutiennent ces vieillesse entre "ce qui reste" et "ce qui s'efface" ? Cette écoute réserve des effets de surprise, ces paroles recueillies nous touchent et interrogent nos évidences servant peut-être d'inspiration à un autre regard sur le grand âge.

Mme Chevallier, psychologue

Le handicap et la vieillesse sont encore sources d'exclusion dans notre société. Ensemble, nous avons décidé de donner la parole à ces voix souvent oubliées et de les mettre en image. C'est un engagement que nous portons avec conviction, car chaque histoire mérite d'être entendue et chaque voix mérite d'être valorisée.

Dr Froger, gériatre

Des mots qui touchent, qui font rire, qui font réfléchir, font douter, des mots qui gênent... mais qui sont tellement vrais. Ces témoignages, cette parole ouverte et libre, ce sont des mots que j'entends au quotidien, de personnes vieillissantes certes mais des personnes avant tout. Car derrière ces vieux se cachent des enfants, des parents, des amoureux, des travailleurs... des hommes et des femmes et "paroles de schnocks" n'en est qu'un extrait. Libre à chacun de continuer à écouter ces témoignages en venant partager des moments avec ces "vieux".

Mme Léonhardt, animatrice

Nous voulons prendre soin de nos aînés dépendants et fragiles ?

Sachons simplement les écouter. Écouter leurs besoins, leurs envies, partager leur vie...

Un jour ce sera vous et moi. Il est grand temps d'en prendre conscience et peut-être changer les choses...

Mr Chammah, directeur



09 83 37 97 01 – 06 60 28 72 45
artetmice@gmail.com - www.artetmice.fr